**SAMOTNOŚĆ ROZKOSZY** – **GŁOŚNA TWÓRCZOŚĆ TERRY’EGO RODGERSA PIERWSZY RAZ NA AUKCJI W POLSCE**

**Dekadencka, obrazoburcza, a zarazem obnażająca najskrytsze ludzkie pragnienia i lęki – twórczość Terry’ego Rodgersa, klasyka hiperrealistycznych, przypominających kadr filmowy aktów nie pozostawia widza obojętnym. Już 28 czerwca twórczość znanego na świecie malarza zadebiutuje na rynku aukcyjnym w Polsce podczas aukcji „Ars Erotica. Surrealizm i Realizm Magiczny”. DESA Unicum zaprezentuje na niej łącznie 38 wyselekcjonowanych prac, ukazujących piękno aktu oraz towarzyszących mu uczuć, spowitych onirycznym, niekiedy odrealnionym i baśniowym klimatem. Wśród nich pojawią się subtelne i niedopowiedziane kompozycje Ewy Pello, Rafała Olbińskiego czy Adama Wątora, a także odważne prace Alex Urban. Nie zabraknie również czołowych przedstawicieli współczesnego surrealizmu polskiego: Karola Bąka, Sebastiana Smarowskiego czy Dariusza Kalety. Wszystkie przepełnione erotyzmem prace będzie można obejrzeć na wystawie przedaukcyjnej w siedzibie DESA Unicum przy ul. Pięknej 1A w Warszawie.**

Luksusowy apartament w Nowym Jorku albo Beverly Hills? A może dom przy plaży na Ibizie? 75-letni Terry Rodgers zabiera nas na postmodernistyczne, fantazyjne orgie młodych i pięknych kobiet i mężczyzn z wyższych sfer, nieskrępowanych swoją nagością oraz seksualnością. Sposób, w jaki to robi, czyni z nas nie tylko postronnych obserwatorów, ale wręcz uczestników scen przedstawionych w niezwykle realistyczny sposób. Poprzez swoje obrazy, do złudzenia przypominające fotografie lub zatrzymane kadry filmowe, amerykański artysta nie tyle epatuje erotyczną ekscytacją, co raczej przygnębiającą samotnością czy wręcz trudną do zniesienia nudą. W efekcie Rodgers w znakomity sposób wyraża pustkę, która kryje się w tej pozornej, nie dającej spełnienia rozkoszy. Jedną z jego monumentalnych, niezwykle intensywnych kompozycji jest „Wir” prezentowany na czerwcowej aukcji DESA Unicum. Praca, którą światowej sławy malarz debiutuje na polskim rynku aukcyjnym, powstała w 2003 roku, sześć lat przed jego pierwszą indywidualną wystawą w Europie w holenderskim Scheringa Museum of Realist Art. W minionych wystawy prezentujące wyłącznie jego twórczość zorganizowane zostały również w Brukseli, Amsterdamie, Zurichu czy Mediolanie, a prace Rodgersa trafiły do kolekcji licznych muzeów europejskich.

Kobiecy akt, który wyłania się z zawieszonej w powietrzu czerwonej materii – obraz „Uwertura” pędzla Rafała Olbińskiego jest przykładem subtelnie erotycznej sztuki utrzymanej w baśniowym klimacie realizmu magicznego. Pochodząca z 2009 roku praca należy do najsłynniejszych kompozycji tego wybitnego malarza, plakacisty i ilustratora, który współpracował z tak znanymi czasopismami, jak New York Times czy New Yorker. Wersja prezentowanego przez DESA Unicum obrazu jest projektem plakatu „Siegfrieda” – opery Richarda Wagnera wystawionej w New York City Opera.

Na aukcji „Ars Erotica” pojawią się prace najzdolniejszych surrealistek współczesnych, w tym Ewy Pello – królowej tego popularnego wśród kolekcjonerów nurtu. Pochodząca z 2022 roku praca „Żarłoczne słońce” jest przykładem doskonałego studium światła i cienia, w którym skrywa się subtelny, ale niepozbawiony erotyzmu akt kobiecy. Tak, jak cała niebywale oryginalna, niemożliwa do pomylenia twórczość artystki, kompozycja ta jest niezwykle wyszukana i kunsztowna, łącząc cechy dziecięcej ilustracji z odważną seksualnością. Scenami z pogranicza snu i jawy swoje obrazy wypełnia również niestroniąca od kontrowersji Alex Urban, autorka jednej z 38 prac prezentowanych na zbliżającej się aukcji. Ekspozycje popularnej malarki demaskują nadużycia, przemoc i seksizm. Inspiracje czerpie ona ze świata popkultury, programów telewizyjnych, magazynów i gazet.

Ofertę czerwcowej aukcji otworzy pochodząca z 2009 roku praca „Purpurowy świt” pędzla Karola Bąka, jednego z czołowych przedstawicieli polskiego surrealizmu współczesnego. Głównymi bohaterkami twórczości artysty są kobiety-boginie w fantazyjnych strojach i imponujących nakryciach głowy, oniryczne, niekiedy nawet zbyt piękne, aby mogły należeć do rzeczywistości, a zarazem niebezpiecznie zmysłowe i świadome swojej siły i urody. Grono najpopularniejszych surrealistów XXI wieku reprezentują również Sebastian Smarowski, Dariusz Kaleta czy Adam Wątor z urzekającym subtelnością wizji i barw płótnem „O świcie” z 2022 roku. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało, a szczególną uwagę przywiązuje on do dłoni.

*Piękno aktu i miłości inspiruje artystów od zawsze, a odbiorcom sztuki trudno pozostać obojętnym wobec tego, co jednocześnie najpiękniejsze, ale i najbardziej ludzkie. Dlatego w DESA Unicum przygotowaliśmy projekt „Ars Erotica” poświęcony wyłącznie tym dwóm zagadnieniom. Wszystkie z 38 wystawionych prac łączy surrealistyczny klimat spajający różne wyrazy artystycznej ekspresji. Są wśród nich kompozycje subtelne i niedopowiedziane, wśród których uwagę przykuwają prace mającej swój niepowtarzalny styl Ewy Pello czy snującego baśniowe, barwne opowieści Rafała Olbińskiego. Nie brakuje równie dzieł niezwykle odważnych czy wręcz obrazoburczych, jak kompozycje obdarzonej nieposkromioną wyobraźnią Alex Urban czy światowej sławy artysty Terry’ego Rodgersa, którego praca po raz pierwszy pojawi się na polskim rynku aukcyjnym. Wśród prezentowanych dzieł nie zabraknie także obrazów czołowych przedstawicieli surrealizmu i sztuki najnowszej: Karola Bąka, Adama Wątora, Sebastiana Smarowskiego czy Dariusza Kalety* – mówi Anna Szynkarczuk, koordynatorka aukcji.

Wystawa zgromadzonych prac dostępna jest dla zwiedzających w siedzibie DESA Unicum przy ul. Pięknej 1A w dniach 9-28 czerwca, od poniedziałku do piątku w godzinach 11-19, w soboty 11-16. Wstęp na ekspozycję jest bezpłatny.

Wszystkie aukcje organizowane przez DESA Unicum dostępne są w formule prelicytacji online, uruchamianej na kilkanaście dni przed aukcją live.

**Kalendarz najbliższych aukcji w DESA Unicum**

**1-15.06.2022** –Polska Szkoła Plakatu. Cyrk i zwierzęta(aukcja online)

**3-17.06.2022** –Historia Polskiego Kina. Fotografia(aukcja online)

**6-20.06.2022** –Meble stylowe (aukcja online)

**21.06.2022** –Grafika Artystyczna. Sztuka Dawna **(aukcja live)**

**8-22.06.2022** –Biżuteria. Dzieła Sztuki Jubilerskiej XIX-XX wieku (aukcja online)

**23.06.2022** – Grafika Artystyczna. Sztuka Współczesna **(aukcja live)**

**10-24.06.2022** – Ilustracja klasyczna i satyryczna (aukcja online)

**27.06.2022** – Młoda Sztuka **(aukcja live)**

**28.06.2022** – Ars Erotica **(aukcja live)**

**30.06.2022** – Sztuka Współczesna. Klasycy awangardy po 1945 roku **(aukcja live)**

**Więcej na www.desa.pl**

**Dodatkowych informacji mediom udziela:**

Jadwiga Pribyl, M+G

Tel. +48 (22) 416 01 02, +48 501 532 515

e-mail: [jadwiga.pribyl@mplusg.com.pl](mailto:jadwiga.pribyl@mplusg.com.pl)

*DESA Unicum to lider wśród domów aukcyjnych w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej, którego historia sięga lat 50. XX wieku. Na koniec 2021 roku DESA Unicum była 8. domem aukcyjnym w Europie[[1]](#footnote-1). W 2021 roku DESA Unicum zorganizowała 202 aukcje (stacjonarne i online, z uwzględnieniem 9 aukcji charytatywnych), podczas których wylicytowano obiekty o łącznej wartości ponad 280 mln zł. Do rekordowo wylicytowanych obiektów w historii Desa Unicum należy np. obraz „Portret damy” Petera Paula Rubensa (14,4 mln zł), Andrzeja Wróblewskiego „Dwie mężatki” (13,44 mln zł), zestaw 50 figur „Tłum III” Magdaleny Abakanowicz (13,2 mln zł), obraz Romana Opałki "Detal 407817 - 434714" z cyklu "1965/1 - ∞" (8,64 mln zł) i fortepian Steinway & Sons należący do Władysława Szpilmana (1,3 mln zł).*

1. Źródło: Artnet [↑](#footnote-ref-1)